



Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France

# AU FIL DE L'EAU, REGARDS SUR LE PATRIMOINE MARITIME, FLUVIAL ET BALNÉAIRE

32<sup>e</sup> journées d'étude de l'association  
des conservateurs des antiquités  
et objets d'art de France



Du 27 au 29 septembre 2018



Ancienne criée – place Boston  
LE CROISIC (Loire-Atlantique)



**9 h** - Accueil des participants

**9 h 45** - Ouverture des journées par :

- **Nicole Phoyu-Yedid**, Directrice Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire

- **Michèle Quillard**, Maire du Croisic

- **Emmanuel Moureau**, président de l'ACAOAF

**10 h 30 - 11 h** : introduction par **Denis-**

**Michel Boëll** (conservateur général du patrimoine, ancien directeur-adjoint du musée de la Marine, ancien directeur du port-musée de Douanenez)

### **THEME 1 : IDENTIFIER ET CONNAÎTRE LE PATRIMOINE MOBILIER DE L'EAU**

sous la présidence de **Nicole Phoyu-Yedid** (directrice régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire)

**11 h – 12 h 20**

- *Vocabulaire du littoral : principes d'analyse scientifique*, par **Sophie Cueille**,

**Jean Davoigneau** avec la contribution de

**Virginie Serna** (mission de l'inventaire général du patrimoine culturel)

- *Les archives des phares et balises conservées aux Archives Nationales*, par **Stéphane Rodriguez-Spolti** (responsable des archives des ministères des transports et des travaux publics aux Archives Nationales)

- *Etude et inventaire des objets techniques, scientifiques et ethnologiques des services des Phares et Balises de France*, par **Francis Dreyer** (historien et conservateur de musée, département de la Nièvre)

- *L'eau dans l'iconographie des peintures murales médiévales*, par **Christian Davy** (historien de l'art, ancien chercheur au service de l'Inventaire des Pays de la Loire et membre de la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture - 3e section)

**12 h 20 - 12 h 30** : débat

**12 h 30 - 14 h** : Déjeuner à la salle des fêtes, 33 rue du Pont de Chat

**14 h – 16 h**

sous la présidence de **Olivier Absalon** (directeur du Patrimoine Nantes Métropole et Ville de Nantes)

- *Des marins loin de la mer : les ex-votos des bateliers du Lot, de la Garonne et du Tarn*, par **Emmanuel Moureau**

(conservateur des antiquités et objets d'art du Tarn-et-Garonne) et **Nicolas Bru** (élève-conservateur à l'Institut National du Patrimoine)

- *Les confréries des rebeiriers et des portefaix sous le patronage de Saint-Nicolas et de Saint-Bénézet au pont d'Avignon (XVe-XIXe s.)*, recension et corrélation du patrimoine dispersé de deux confréries des métiers des bords du Rhône, par **Blandine Silvestre** (conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art du Vaucluse – Conseil Départemental du Vaucluse)

- *Les béliers hydrauliques et les éoliennes d'Ernest-Sylvain Bollée*, par **Thierry Buron** (conservateur délégué des antiquités et objets d'art du Maine-et-Loire)

- *Le canal latéral à la Garonne et ses objets mobiliers*, par **Françoise Zannese** (Service Patrimoine et Inventaire Région Nouvelle Aquitaine)

- *Les grandes lignes d'une histoire des bateaux fluviaux patrimonialisés, de Nantes (1992) au Croisic (2018)*, par **Bernard Le Sueur** (historien des navigations intérieures)

- *Regard sur un patrimoine unique en Europe, French Lines et Compagnies, patrimoine maritime et portuaire*, par **Marie-Anne du Boullay** (Directrice Générale French Lines & Compagnies)

**16 h - 16 h 10** : pause

### **THEME 2 : SÉLECTIONNER ET PROTÉGER**

sous la présidence de **Julien Boureau** (conservateur des antiquités et objets d'art de la Vendée)

**16 h 10 – 18 h**

- *La protection du patrimoine maritime*, par **Luc Fournier** (adjoint au chef du BCPMI, chargé de mission pour le patrimoine technique – Ministère de la Culture)

- *Les aléas d'une reconnaissance du patrimoine des loisirs et sports nautiques en eaux intérieures*, par **Frédéric Delaive** (docteur en histoire contemporaine, chercheur, membre associé au laboratoire Tempora - université Rennes 2)

- *Généalogie des voiliers jouets de bassin : de la fonction à la condescendance, un patrimoine méconnu*, par **Thierry Vincent** (attaché de conservation du patrimoine, archiviste Ville du Havre)

- *Les Monuments historiques à la plage, un bel avenir pour les maillots de bain ?*, par **Anna Leicher** (CAOA du Maine-et-Loire)

**17 h 30 - 17 h 50** : débat

**18 h** : visite commentée du Croisic et du bateau monument historique « Kurun »

**19 h** : réception à la mairie du Croisic ou à la Galerie Chapleau

## **VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018**

**9 h** : accueil

**9 h - 10 h 20**

sous la présidence de **Philippe Levasseur** (responsable de la politique patrimoniale au Conseil Départemental de Loire-Atlantique)

- *Une approche patrimoniale de l'eau douce, ressource économique majeure sur l'île de La Réunion*, par **Clémence Préault** (chargée d'études documentaires DRAC Océan Indien)

- *Les Nugues, une famille d'inventeurs et de constructeurs nautiques en Ille-et-Vilaine*, par **Denis Chambet**, (conservateur des antiquités et objets d'art d'Ille-et-Vilaine), **Frédéric Delaive** (chercheur, membre associé au laboratoire Tempora de l'Université Rennes 2) et **Jean-Jacques Gallardo** (restaurateur de bateaux anciens)

- *La collection des objets des canaux du Midi : exemple d'un plan de sauvegarde du patrimoine fluvial*, par **Samuel Vannier** (chargé des archives et des projets culturels – voies navigables de France – direction territoriale Sud-Ouest)



- *Que reste-il du patrimoine rhodanien dans la Drôme !*, par **Pierre Sapet** et **Laurence Pommaret** (conservatrice des antiquités et objets d'art de la Drôme)

**10 h 20 - 10 h 30** : pause

**10 h 30 – 12 h 3**

sous la présidence de **Servanne Desmoulins-Hemery** (conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Orne)

- *Le dernier des pontons-débarcadères, témoignage d'un mode de transport à la fin du XIXe siècle à Paris et dans sa proche banlieue: « L'Hirondelle le Bien Gagné »*, par **Marie-Hélène Didier** (conservatrice des monuments historiques d'Ile-de-France)

- *Particularité de l'objet bateau monument historique : l'exemple de la flotte protégée en Charente-Maritime*, par **Manuel Lalanne** (conservateur des monuments historiques) et **Christophe Bourrel Le Guillou** (conservateur régional des monuments historiques adjoint – DRAC Nouvelle-Aquitaine)

- *Le « baliseur Somme II », une réponse aux défis techniques posés par un site d'exception, la baie de Somme* par **Jean-Louis Dauga** (expert auprès du ministère pour le patrimoine maritime) et **Anita Oger-Leurent** (conservatrice des monuments historiques DRAC Hauts de France, site d'Amiens)

- *Le voilier des Pyrénées - Enjeux d'une protection au titre des monuments historiques*, par **Catherine Saint-Martin** (conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Ariège)

- *La périssière, démarche et intérêt de la protection*, par **Emmanuel Alassoeur** (propriétaire)

**12 h 10 - 12 h 30** : débat

**12 h 40 - 14 h** : Déjeuner à la salle des fêtes, 33 rue du Pont de Chat



### THEME 3 : RESTAURATION, QUELS CHOIX POUR QUELS USAGES

sous la présidence de **Luc Fournier** (adjoint au chef du BCPMI, chargé de mission pour le patrimoine technique)

**14 h - 14 h 40**

- *Conservation et valorisation du patrimoine maritime dans les Pyrénées-Orientales, l'exemple de l'Atelier des Barques*, par **Isabelle Jubal Desperamont** (responsable du centre de conservation et de restauration du patrimoine du Conseil Département des Pyrénées-Orientales) et **Samuel Villevieille** (chargé de mission Patrimoine Maritime et responsable de l'Atelier des Barques)

- *La saga du « Miguel Caldentey »*, par **Hélène Palouzié** (conservatrice des monuments historiques adjointe DRAC Occitanie – site de Montpellier) et **Yann Pajot** (charpentier de marine)

- *Les bateaux-lavoirs de Laval*, par **Arnaud Bureau** (conservateur des antiquités et objets d'art de la Mayenne)

- *La conservation et la restauration du patrimoine métallique*, par **Célestin Delaporte** (expert auprès du ministère pour le patrimoine métallique)

**15 h 20 – 15 h 30** : pause

- *La restauration des gros objets métalliques issus des fonds marins*, par **Gilles Baron** (archéologue au Laboratoire Arc'Antique - Grand Patrimoine de Loire-Atlantique)

### THEME 4 : GESTION, VALORISATION ET MÉDIATION

sous la présidence de **Emmanuel Mary** (responsable du patrimoine Ville de Saint-Nazaire)

**16 h 10 – 17 h 50**

- *Le patrimoine marinier et archéologique de la Loire fluviale entre Angers et Nantes, état des lieux, perspectives*, par **Philippe Cayla** (association « Patrimoine Culturel Loire », agrégé de géographie, enseignant-chercheur honoraire à l'université d'Angers)

- *Rives et rivages en Pays de la Loire : territoires, patrimoine, usages*, par **Frédéric Fournis** (chercheur, chef du pôle Inventaire du patrimoine de la région des Pays de la Loire)



- *De Trouville à Trouville-sur-Mer, évolution du regard sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire*, par **Karl Laurent** (responsable du musée villa Montebello de Trouville)

- *Valoriser et transmettre la réalité disparue du patrimoine fluvial ligérien au XXIe siècle*, par **Florent Godelaine**, médiateur du patrimoine conseil départemental de la Vendée, doctorant université Lyon II

- *Les programmes Port en chansons : des porteurs d'une « tradition chantée » à la valorisation d'une mémoire collective d'un port*, par **Philippe Boisseleau** (directeur de l'office du patrimoine culturel immatériel (OPCI))

**17 h 50 - 18 h** : débat et conclusion

**19 h 15 - 22 h 30** : Apéritif dînatoire à l'Océarium du Croisic au milieu des aquariums – visite libre

**SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018**

**8 h 30** : Le Croisic, départ en autocar, devant la gare

**8 h 45** : Visite du musée des marais salants à Batz-sur-Mer

**11 h** : Découverte du centre d'interprétation sur les paquebots, Escal'Atlantic, à Saint-Nazaire

**12 h 30** : Déjeuner à Saint-Nazaire

**14 h 30** : Découverte de Guérande, ville fortifiée et la collégiale Saint-Aubin (CI MH)

**16 h 30** : retour au Croisic - dépôt à la gare - TGV direct pour Paris à 16 h 56

# AU FIL DE L'EAU, REGARDS SUR LE PATRIMOINE MARITIME, FLUVIAL ET BALNÉAIRE



Qu'elle soit nourricière, guérisseuse ou hostile, douce ou salée, utilitaire ou festive, l'eau a toujours été essentielle dans la vie de l'homme et source d'échanges, de création, de dévotions, de traditions, de loisirs qui ont façonné un patrimoine mobilier spécifique attaché à cet élément.

On pense bien entendu aux bateaux et à tout le patrimoine matériel qui les entoure sur les mers, les littoraux, les îles, les fleuves, les lacs, les canaux, les rivières mais aussi aux objets liés au culte des sources et des fontaines, aux objets et décors liés à la villégiature balnéaire ou thermale, tous domaines associés par ailleurs à un patrimoine également immatériel.

Ces journées d'étude s'attacheront à réfléchir sur la connaissance et l'identification du patrimoine de l'eau, sa protection, la difficulté de sa conservation et les choix de restauration, la question des restitutions et répliques, sa valorisation et la médiation forcément nécessaire pour le faire partager au public.

Réunissant des conservateurs du patrimoine, chercheurs et universitaires..., les journées d'études ont pour ambition d'interroger les pratiques actuelles des acteurs des monuments historiques et des autres disciplines relevant du champ culturel (musées, ethnologie, inventaire...), visant à étudier, sauvegarder et faire connaître cette forme particulière de patrimoine.



Renseignements et inscription payante (formulaire) auprès de  
Laurent Delpire : 02 28 56 78 60 ou [laurent.delpire@wanadoo.fr](mailto:laurent.delpire@wanadoo.fr)

Journées organisées avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Conseil départemental de Loire-Atlantique, de Saint-Nazaire agglomération Tourisme, de la communauté d'agglomération Cap Atlantique, des villes du Croisic, de Guérande, de Nantes et de Saint-Nazaire, du club des mécènes du Patrimoine de Loire-Atlantique et de l'Océarium du Croisic

